

DOKUMENTATION

Blockkurs Bau von Wasserplastiken aus Ton und Wasser // 2-tägiger Blockkurs an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee // Wintersemester 2013/2014

ZIELGRUPPE

Studierende im Grundstudium

ZIEL

- Plastisches Gestalten
- Dreidimensionales Denken schulen

PROGRAMM

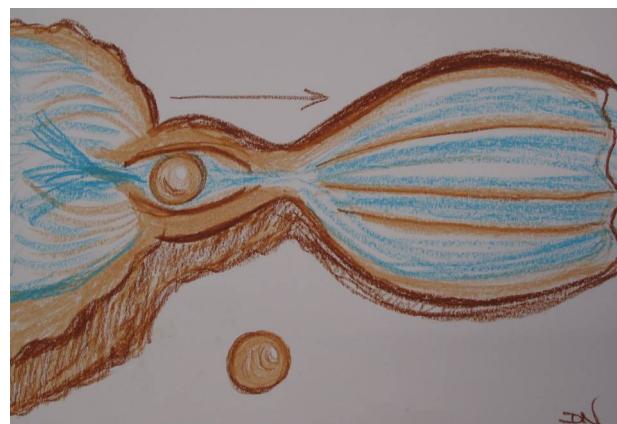
Als Themen des Workshops wurden Veränderungen, Prozesse und Unbeständigkeit behandelt. Augenblickhaftigkeit, das Jetzt-und-schon-Gewesen-Sein, die Konzentration der Ewigkeit auf einen Moment, dies sind Begriffe, die im Workshop aufgegriffen wurden. Als Arbeitsmaterial diente Ton, aus dem jeder Teilnehmer eine Plastik, eine Architektur für Wasser gebaut hat, in dem sich die natürliche Materie bewegen konnte. Die entstandenen Werke können Wasserwege, -bahnen, -türme, Tropfgefäß o.ä. sein. Am zweiten Workshop-Tag wurden die entstandenen Plastiken zu einem Werk zusammengebaut und eine Landschaft mit Wasser und Ton geschaffen. Am Ende des Workshops fand eine einmalige Aufführung der „Wasser-Plastik“ statt.

MATERIALIEN + WERKZEUG

- Ton
- Holzplatten
- Wasser
- Pastellkreide in Erdfarben und Blautönen
- Zeichenpapier A3
- Modellierwerkzeug
- Handtücher
- Wassergefäße
- Luftballons
- Wasseranschluss

RAUM

Wischbarer Bodenbelag



KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Katrin Wegemann